

➤ Saint Louis - 108 mots 8 lignes

Cette église néo-gothique construite entre 1726 et 1735, remplace depuis 1874 l'église du couvent des Carmes aux Chartrons. Construction du XIX^e siècle réalisée suivant les plans de Pierre-Charles Brun, elle respecte parfaitement les règles et le style gothique. La façade est en trois parties avec rosace centrale et une tour de chaque côté de 58 m. Le pignon est enrichi d'une statue de Saint Louis Coëffard de Mazerolles (1818-1887). A remarquer : les magnifiques vitraux - l'orgue construit en 1881 par Georges Wenner avec cinquante-deux jeux et trois claviers augmenté en 1901 par Gaston Maille - les fonts baptismaux en marbre de Carrare. Eglise classée aux monuments historiques.

➤ Cathédrale Saint-André - 114 mots 8 lignes

Après cinq siècles d'invasions destructrices : Wisigoths, barbares, Sarrasins, Vikings en 848 et 864..., cette église reconstruite au XI^e siècle en style roman fut consacrée cathédrale par le pape Urbain II en 1096. Puis la nef, le cœur et le déambulatoire adoptaient le style gothique, y compris la magnifique Porte royale de 1253. Le Pape Clément V y fut le 1^{er} Archevêque. Cette cathédrale de l'archidiocèse de Bordeaux marque l'histoire de France notamment par le mariage d'Aliénor d'Aquitaine avec le roi Louis VII en 1137, ainsi que le mariage de Louis XIII avec d'Anne d'Autriche en 1615. Jusqu'à Napoléon III, peu de rois de France ne se sont pas recueillis dans la Primatiale d'Aquitaine.

➤ Eglise Notre-Dame - 98 mots et 8 lignes

En 1675, le roi Louis XIV décide d'agrandir le château Trompette. Le couvent des Dominicains situé à proximité, est rasé en 1678. Entre 1684 et 1893, les Dominicains reconstruisent leur couvent Cours Mably ainsi qu'une église mitoyenne, Saint-Dominique. Elle deviendra Notre-Dame. On remarquera l'éclairage zénithal du chœur donnant sur un monumental autel baroque, son orgue classé de Beuchet et dans les chapelles périphériques de la nef, tableaux et sculptures. A l'extérieur, le tympan qui représente Saint-Dominique recevant le Rosaire de la Sainte-Vierge. De chaque côté 4 statues des premiers docteurs de l'église (Ambroise, Augustin, Jérôme, Grégoire le Grand).

➤ Basilique Saint-Seurin - 103 mots et 8 lignes

Cette basilique daterait du VI^e siècle. C'est un des plus anciens édifices cultuels de Bordeaux, elle fut reconstruite et remaniée au XII^e siècle, puis aux XIII^e et XIV^e siècles. Saint-Seurin et Saint-Clément qui ont marqué l'histoire du site en sont les saints patrons. A remarquer à l'intérieur, les albâtres, la cathèdre, les vitraux... Un porche roman à l'ouest et une entrée par un remarquable narthex gothique richement sculptée, au sud. La crypte gallo-romaine contient des sarcophages de marbre du VI^e siècle.

Mitoyenne avec la basilique, une nécropole paléochrétienne de 400 m², devenue un musée souterrain rappelle les origines chrétiennes de Bordeaux (Visible l'été).

➤ Eglise Saint-Bruno – 127 mots (92 sans le cimetière)

[Si trop long, supprimer les 3 dernières lignes sur le cimetière]

L'Archevêque François-de-Sourdis (armoiries dans le fronton supérieur) achète le terrain, où se situent l'église actuelle et ses dépendances, pour l'offrir aux chartreux. La première pierre est posée en 1611. Avec l'église sont construits un couvent et l'hôpital « Saint-Charles ». L'achèvement complet avec la décoration intérieure en 1668-1675. L'église est érigée en paroisse en 1802 par Monseigneur d'Aviau, sous le double patronage de Saint-Vincent et de Saint-Bruno. Le chœur est du meilleur style baroque et les fresques au premier niveau tout



autour de la nef, réalisées en « trompe-l'œil », sont exceptionnelles.

En face, le cimetière « de la Chartreuse », fleuron du patrimoine funéraire (visite non prévue dans notre parcours). Chacune des 27 000 tombes, raconte plusieurs histoires de personnages et de familles illustres de Bordeaux.

➤ Eglise Sainte Geneviève – 102 mots en 8 lignes

Première église réalisée après la séparation de l'Eglise et de l'Etat en 1905. Le développement du quartier Nansouty a entraîné la construction d'une chapelle. L'abbé Parage en fut le maître d'ouvrage. S'avérant vite trop petite, en 1920 l'abbé Parage achète le terrain où se situe l'actuelle église. Le 18 décembre 1927, le cardinal Andrieu bénit l'église munie d'un orgue de Gaston Maille. L'architecte Roger Lamy a conçu un édifice en béton armé unique dans la région. A voir, des œuvres liturgiques d'exception comme les peintures de J. B. Vettiner, le chemin de croix d'Emile Brunet ou le tabernacle orné d'émaux en champs-levés.

➤ Eglise Orthodoxe Saint Joseph – 108 mots et 9 lignes

L'architecture de l'église Saint-Joseph date du XVII^e siècle. Elle est affectée à la société des Sœurs de Saint-Joseph. A la révolution, la congrégation est dissoute. Les locaux servent alors de prison pour les prêtres réfractaires. Au moment du Concordat, les « Soupes Economiques » occupent les lieux. Puis, jusqu'en 1970 par les Filles de la Charité. La chapelle fortement détériorée est classée Monument Historique en 1978 et devient propriété de la ville en 1990. En 1993, Etat, département et ville lèvent les fonds pour les réparations terminés en 1997.

Depuis 1999, l'édifice est confié à l'Eglise Orthodoxe de Bordeaux. L'aménagement intérieur est exemplaire, riche et propice au recueillement.

L'Archevêque François-de-Sourdis (armoiries dans le fronton supérieur) achète le terrain, où se situent l'église actuelle et ses dépendances, pour l'offrir aux chartreux. La première pierre est posée en 1611. Avec l'église sont construits un couvent et l'hôpital « Saint-Charles ». Achèvement complet avec la décoration intérieure en 1668-1675. L'église est érigée en paroisse en 1802 par Monseigneur d'Aviau, sous le double patronage de Saint-Vincent et de Saint-Bruno. Le chœur est du meilleur style baroque et les fresques au premier niveau tout autour de la nef, réalisées en « trompe-l'œil », sont exceptionnelles.